

Quand l'herbier s'expose à PEV !

« La plupart des hommes ont, comme les plantes, des propriétés cachées que le hasard fait découvrir. »

François De La Rochefoucauld,
Écrivain, moraliste français du XVIIe siècle

Pendant 2 jours, les élèves des Vacances Apprenantes ont revisité l'**herbier** - pratique datant de 1544 qui consiste à collectionner des plantes séchées - à travers trois techniques artistiques :

- **Modelage à l'argile auto-durcissante**

- **Linogavure** : procédé d'estampe - impression d'une gravure sur une plaque de linoléum - qui permet la reproduction - l'impression - d'un motif sans avoir à le dessiner à chaque fois. Technique apparue vers 1900.

- **Cyanotype** : technique de tirage par contact mise au point par Sir John Hershel en 1842. On enduit un papier d'un grammage minimum de 300g/m² d'un **produit photosensible** composé de : **Citrate d'ammonium ferrique** - de couleur verte et qui réagit aux UV - + **ferricyanure de potassium**. La réaction de ces 2 produits donnera ce **bleu de Prusse** au moment du rinçage dans l'eau clair !

Pour aller plus loin et **faire plaisir à tes yeux** :

C'est ici --> <https://www.mnhn.fr/fr/herbiers-historiques>

Bravo aux artistes en herbe des ces deux journées.

Nous te souhaitons une belle balade
au cœur des chouettes herbiers "Péviens" de tes copains !

Catherine C. et Laetitia Ch.